

EXAMENUL DE BACALAUREAT - 2007
Proba scrisă de limba și literatura română
PROBA A

Varianta 40

- ◆ **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- ◆ **Timpul efectiv de lucru este de trei ore.**

Subiectul I (40 de puncte)

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Vorbiți încet, sau poate chiar în șoaptă,
 Azi sunt neputincios ca o mătasă,
 Doar sufletul îmi lunecă prin casă
 Pe marile covoare și așteaptă.*

*Intrarea lui în vis e-ngăduită
 De mult. S-a pregătit cu sângeală.
 Hainele mele fragede palpită
 Să-i înfășoare lirica ființă.*

*Căci va pleca. Și-n alba încăpere
 O să rămân cu fața mai frumoasă.
 Și fiecare lucru îmi va cere
 Să îi surâd. Azi sunt ca o mătasă.*

(Emil Brumaru, **Astenie***)

**astenie*, s.f. - stare de oboseală intensă și prelungită, însoțită de slăbiciune fizică, de scăderea capacității de lucru intelectual etc.

- | | |
|---|-----------------|
| 1. Scrie patru expresii / locuțiuni care să conțină substantivul casă . | 4 puncte |
| 2. Motivează folosirea celor două virgule din primul vers al poeziei. | 4 puncte |
| 3. Menționează câte un sinonim pentru sensul din text al fiecăruia dintre următoarele cuvinte:
vis, intrare, fraged, a înfășura . | 4 puncte |
| 4. Precizează un rol al conjuncției căci în structura „ <i>Căci va pleca</i> ”. | 4 puncte |
| 5. Prezintă două trăsături ale <i>lirismului subiectiv</i> , identificate în poezia citată. | 4 puncte |
| 6. Precizează ritmul și măsura versului „ <i>Intrarea lui în vis e-ngăduită</i> ”. | 4 puncte |
| 7. Explică semnificația unei figuri de stil identificate în a doua strofă a poeziei. | 4 puncte |
| 8. Comentează, în 6 – 10 rânduri, prima strofă a poeziei, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice folosite de scriitor. | 4 puncte |
| 9. Prezintă semnificația titlului, în relație cu textul poeziei date. | 4 puncte |
| 10. Motivează reluarea, cu modificări în finalul poeziei, a celui de al doilea vers. | 4 puncte |

Subiectul al II-lea (20 de puncte)

Te numești Ionuț/ Ioana Cozma, ești elev/ elevă în clasa a XII-a la Liceul Teoretic „*Avram Iancu*” din Timișoara. Redactează, **pe o pagină distinctă a foii de examen**, o scrisoare de 15 – 20 de rânduri adresată lui Horațiu, un prieten din Pitești, în care să îi relatezi discuția pe care ai avut-o cu un coleg, despre *iubire* și în care tu ai susținut că aceasta reprezintă sentimentul cel mai înălțător pe care îl poate simți omul. Data redactării scrisorii este 29.06.2007.

Atenție! În scrisoare, trebuie:

- să utilizezi convențiile specifice stilului epistolar; **4 puncte**
- să ai conținutul și structura adecvate acestui tip de compunere; **12 puncte**
- să respecți normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). **4 puncte**

Notă! Este obligatorie folosirea numai a datei și a numelor precizate. Punctajul pentru redactare se acordă numai dacă răspunsul respectă limita minimă de spațiu precizată.

Subiectul al III-lea (30 de puncte)

Scrie un eseu argumentativ, de 2 – 3 pagini, despre *perspectiva narativă într-un roman de tip obiectiv* studiat, pornind de la ideile exprimate în următoarea apreciere critică: „*Obiectivitatea, structurală realismului, [...] îi conferă [romanului] acea forță de creație pe care o teoretiza Ibrăileanu, acel ritm epic prin excelență. Scriitorul refuză din principiu efuziunea lirică, înduioșarea sau pamfletul, care prefăceau atâtea pagini de proză în poeme romanțioase. [...] Era nevoie de o privire așezată, superior detașată, ca a omului de știință, adică de obiectivitate*”. (Florea Firan, Constantin M. Popa, **Rebreanu, Slavici**)

Notă! În elaborarea textului, vei respecta structura eseului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/ a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu minimum 4 argumente) și *concluzia/ sinteza*. Pentru **conținutul** eseului, vei primi **16 puncte**, iar pentru **redactarea** lui, vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum două pagini.