

**EXAMENUL DE BACALAUREAT - 2007**  
**Proba scrisă de limba și literatura română**  
**PROBA A**

Varianta 32

- ◆ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ◆ Timpul efectiv de lucru este de trei ore.

**Subiectul I (40 de puncte)**

Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

*Am încălțat cu pantofii mei  
 Drumul.  
 Cu pantalonii am îmbrăcat copacii  
 Până la frunze.  
 Haina i-am pus-o vântului  
 Pe umeri.  
 Primului nor care mi-a ieșit în cale  
 I-am pus în cap pălăria mea veche.*

*Apoi m-am dat înapoi  
 În moarte  
 Să mă privesc.*

*Autoportretul  
 Îmi reușise de minune.  
 Asemănarea era atât de perfectă,  
 Încât, uitând să mă iscălesc,  
 Oamenii au scris ei singuri  
 Numele meu  
 Pe o piatră.*

(Marin Sorescu, **Portretul artistului**)

- |  |                 |
|--|-----------------|
| 1. Transcrie patru cuvinte care aparțin câmpului semantic al <i>naturii</i> .  | <b>4 puncte</b> |
| 2. Alcătuieste două enunțuri în care virgula să fie folosită în contexte diferite, precizându-le.  | <b>4 puncte</b> |
| 3. Scrie patru enunțuri prin care să demonstrezi valoarea polisemantică a cuvântului <b>vechi</b> .  | <b>4 puncte</b> |
| 4. Precizează valoarea expresivă a adjectivului din versul „Asemănarea era atât de perfectă”.  | <b>4 puncte</b> |
| 5. Evidențiază prin două argumente modernitatea prozodică a textului.  | <b>4 puncte</b> |
| 6. Menționează două teme/ motive literare prezente în poezie.  | <b>4 puncte</b> |
| 7. Precizează o posibilă semnificație a cuvântului <b>piatră</b> în poezia citată.   | <b>4 puncte</b> |
| 8. Motivează, prin evidențierea a două trăsături, caracterul alegoric al poeziei.  | <b>4 puncte</b> |
| 9. Comentează, în 6 - 10 rânduri scrise, cea de-a doua strofă a poeziei, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice folosite de scriitor. | <b>4 puncte</b> |
| 10. Explică raportul dintre eul creator și univers, așa cum se conturează în poezia citată.  | <b>4 puncte</b> |

**Subiectul al II - lea (20 de puncte)**

Scrie, în 15 - 20 de rânduri, continuarea adecvată, cu 6-8 replici, a unui dialog între doi colegi, Elena și Andrei, pe tema lecturii:

– Nu cred că este bine să fii singur în viață, chiar dacă uneori ai nevoie de singurătate! zise Elena căzând pe gânduri.

– Ce înțeleaptă ai devenit! surâse ușor ironic Andrei.

– Nu sunt mai înțeleaptă decât ieri – adăugă fata – dar am terminat de citit o carte care m-a pus pe gânduri.

– E unul din romanele de aventuri pe care le iubești atât de mult? întrebă Andrei plin de curiozitate.

– Nu. E jurnalul unui mare om de cultură din secolul al XIX-lea, pe care chiar tu mi l-ai oferit de ziua mea.

– O, da! Acum știi despre ce vorbești! exclamă încântat băiatul.

**Atenție!** În redactarea textului, trebuie:

- |   |                  |
|---|------------------|
| - să utilizezi convențiile specifice textului dialogat;   | <b>2 puncte</b>  |
| - să ai un conținut și o structură adecvate acestui tip de text și temei propuse;   | <b>14 puncte</b> |
| - să respecti normele limbii literare (registru stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație). | <b>4 puncte</b>  |

**Subiectul al III - lea (30 de puncte)**

Scrive un eseu argumentativ, de 2 – 3 pagini, în care să prezinți *personajul preferat* dintr-o *comedie* studiată, pornind de la ideile exprimate în următoarea afirmație critică: „*Caricatura în opera lui Caragiale este îndeobște eminent amuzantă. Caragiale a fost un demon al veseliei. [...] Caragiale a dat adeseori figurilor lui mecanism de marionete, dar excepționala lui capacitate de observare le-a făcut să fie păpuși de caracter, dotate, printr-o strictă îngrijire artistică, cu o anumită putere de exactă evocare*”. (Paul Zarifopol, **Pentru arta literară**)

**Notă!** În elaborarea textului, vei respecta structura eseului de tip argumentativ: *ipoteza*, constând în *formularea tezei/ a punctului de vedere* cu privire la temă, *argumentația* (cu minimum 4 argumente) și *concluzia/ sinteza*. Pentru **conținutul** eseului, vei primi **16 puncte**, iar pentru **redactarea** lui, vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct).

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum două pagini.**